

ARNO KRANENBORG [1959]
FILMOGRAFIE | FILMOGRAPHY

IK ZAL UW NAAM NIET NOEMEN, PORTRET VAN TED VAN LIESHOUT

(I WILL NOT MENTION YOUR NAME, PORTRAIT OF TED LIESHOUT) 2012 | 53 min.

Over de gelijknamige schrijver en tekenaar en zijn laatste boek | About the author and illustrator Ted van Lieshout.

NTR Uur van de Wolf met steun van het MEDIAFONDS | NTR with support from the MEDIAFUND

VOOR DE EEUWIGHEID (FOR ETERNITY) 2012 | 62 min.

Klassieke Mercedes dealer wordt christen-fundamentalist. | Classic Mercedes dealer becomes a Christian fundamentalist.

NCRV Dokument met steun van het MEDIAFONDS | NCRV Dokument with support from the MEDIAFUND

TUSSEN DE BOMEN (BETWEEN TREES) 2009 | 49 min.

Bos in 'de Groenste Gemeente van Europa' worden opgeofferd | Trees in the "Greenest City in Europe" are to be sacrificed.

NCRV Dokument | NCRV Dokument

MENTHOL, EEN NEGER IN HENGELO (MENTHOL, A NEGRO IN HENGELO) 2009 | 54 min.

Over de eerste zwarte man, Joseph 'Menthol' Sylvester, in Hengelo | About the first black man, Joseph "Menthol" Sylvester in Hengelo in the first half of the last century.

RTV-OOST met steun van het MEDIAFONDS | RTV-OOST with support from the MEDIAFUND

WEG NAAR BERENDINA (WAY TO BERENDINA) 2007 | 38 min.

Twee neven zoeken als amateur-detectives naar vermeende kindermoordenaar uit 1850 | Two cousins search, as amateur detectives, for traces to an alleged child killer from 1850.

RTV-OOST met steun van het STIFO | RTV-OOST with support from the STIFO

FAMILIE VAN VADERS (FAMILY OF FATHERS) 2006 | 46 min.

Wanhopige vaders mogen hun kinderen niet zien en trekken ten strijde | Lost fathers, who are not allowed to see their children anymore, 'go to war'.

NCRV Dokument | NCRV Dokument

HUIS TE KOOP (HOUSE FOR SALE) 2005 | 112 min.

Echtpaar in scheiding wordt, in tijden van economische malaise, gedwongen hun huis te verkopen. | Divorced couple find themselves, in times of economic downturn, forced to sell their house.

NCRV met steun van het COBOfonds | NCRV Dokument with support from the COBOfund.

RECORDINGS 2004 | 8 x 12 min.

Zoektocht in Nederland naar amateurvertolkers van traditionele liederen. | A search in the Netherlands for amateur singers of traditional songs.

VPRO met steun van het STIFO | VPRO with the support of the STIFO

MAX VELTHUIJS, IS HET LEVEN NIET PRACHTIG! (MAX VELTHUIS, IS'NT LIFE WONDERFUL?) 2002 | 51 min.

Prentenboekmaker Max Velthuis en zijn laatste "Kikkerboek". | Picturebookmaker Max Velthuis and his last book about "Frog"

VPRO met steun van het STIFO en Letterkundig Museum | VPRO with support from the STIFO / Literary Museum

WAT MIJN HART ZINGT (WHAT MY HEART SINGS) 2002 | 50 min.

Vluchtelingen zingen liederen vol verlangen naar hun familie en geboortegrond. Soms zorgen ze voor vrolijkheid in een onzeker bestaan | Refugees sing songs full of longing for their family and homeland.

HUMAN met steun van het STIFO | HUMAN with support from the STIFO

LIED VAN VERDRIET (SONG OF SADNESS) 1999 | 7 x 25 min.

Documentaireserie over traditionele zangculturen in Europa | Documentary Series on traditional song cultures in Europe.

VPRO met steun van het STIFO | VPRO with support from the STIFO

Nominatie Academy Awards and Nipkovschijf '99. Nominations Academy Awards and Nipkovschijf '99.

DE KERSENPLUK (THE CHERRY PICK) 1996 | 95 min.

Speelfilm over een oude man die afstand neemt van het leven en een tiener die kennis maakt met de liefde. | Feature film about an old man who distances himself from life and a teenager who discovers love.

UTRECHT '96 (nominaties/nominations Gouden Kalf Beste Acteur/Beste Actrice)

FIQUERA DA FOZ '97 Silververplate & Publieksprijs. Selectie/selections 40 International

Filmfestivals oa: MANNHEIM '96, THESSALONIKI'96, PALM BEACH'97, SEATTLE'97, Sochi '97. VANCOUVER'97

ST. NIEUWE GRONDEN/ KRO met steun | with support from the FILMFONDS en STIFO/COBO.

SPIJKERTJE van de MONA LISA (PEG OF THE MONA LISA) 1994/'95/'96 | 13 x 10 min.

Co-regie Eric Velthuis. Documentaireserie over beroepen en verantwoordelijkheden die op het eerste gezicht onbeduidend lijken. | Series on occupations and responsibilities that at first glance seem insignificant.

BOOMfilm/VPRO Childrens TV.

OP & TOP (ON TOP) 1992 | 4 x 7 min.

4 korte verhalen van mensen en hun hoofddekseis | 4 short stories of people and their headgear

BOOMfilm/VPRO Childrens TV.

MEVROUW VOGEL EN MENEER VIS (MRS. BIRD AND MR. FISH) 1991 | 7 x 6 min.

Jeugdserie over een vogel en een vis die surrealistische avonturen meemaken. | Youth Series about a bird and a fish and their surreal encounters.

BOOMfilm/VPRO Childrens TV.

BIJ WIJZE VAN GEZEGDE (BY WAY OF PROVERB) 1991 | 7 x 20 min.

Jeugd-dramaserie over de mogelijke oorsprong van gezegdes | Youth dramaseries about Dutch sayings..

BOOMfilm/VPRO Childrens TV.

PIERROT LUNAIRE 1988 | 48 min.

Korte film, co-regie/scenario SHAFFY Theaterworkshop. Verfilming gelijknamige Schönberg muziekstuk. | Short film, co-regie/scenario Shaffy Theatre Workshop. On Schoenbergs music piece Pierrot Lunaire.

PremierPrix du Festival de Belfort 1988. –

Distribution: FILMMUSEUM

AT PARIS' TOP 1986 | 24 min.

Korte musicalfilm over een onderhoudsschilder die in een omgebouwde regenjas van de Eiffeltoren afspringt om, zoals hij zelf zegt, 'weg te vliegen' | Short musical film about a maintenance painter who wants, in a converted raincoat, jump off the Eiffel Tower to, as he says, 'fly away'.

Distribution: FILMMUSEUM

OVERIGE:

- | | |
|-----------|---|
| 2008 | VOORLEESVRIENDJES (30 min.)
6 korte WEB-docu's over bekende Nederlandse Prentenboekkarakters en hun makers 6 short WEB-documentaries about famous Dutch Picture Book Characters and their creators.
Uitgeverij Leopold / WWW.VOORLEESVRIENDJES.NL |
| 2003 | Stifo@Sandberg - 2003 STIFO masterclass. |
| 1981-1986 | AKI kunstacademie Enschede, afstudeerrichting Audiovisueel/Monumentaal |
| 1980-1981 | Vooropleiding Conservatorium Enschede.

Aangesloten bij Dutch Directors Guild |